

## SEANCE N° 1

## Dominante A

# LE VOLLEY-BALL : SPORT DE RUPTURE

DECOUVERTE DE LA NOTION DE RUPTURE ET DES REGLES DU JEU

### GERER LA CONTRADICTION

- ⇒ *Recherche de la rupture* ⇒ Gain du point.
- ⇒ *Volonté de continuité* ⇒ Exploit, et, ou, la coopération pour ne pas perdre le ballon.

### CLARIFIER LE BUT DU JEU :

- ⇒ *Faire tomber la balle dans le camp adverse.*
- ⇒ *Empêcher la balle de tomber dans son camp.*

### NOUS N'IMPOSERONS QUE DEUX "CONTRAINTE" :

- ⇒ Ne pas tenir la balle.
- ⇒ Ne pas toucher le filet : *10 000 volts*.

- Filet relativement haut (joueur moyen + 1 main => 1,80 m).
- Terrain 3 m X 3 m maximum.

## EXERCICE N° 1

## JEU A 1 CONTRE 1 SUR UN TERRAIN

### DESCRIPTION :

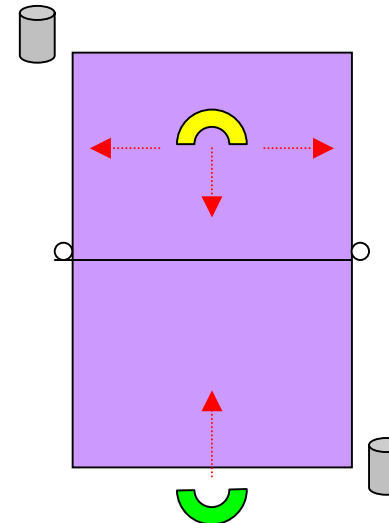
- ⇒ Les deux joueurs ont 5 engagements, alternativement, à faire. (Exécution libre).

### OBJECTIFS :

- ⇒ Empêcher la balle de tomber dans mon camp.
- ⇒ Faire tomber la balle dans le camp de l'adversaire.

### CONSIGNES :

- ⇒ Ne pas tenir la balle.
- ⇒ Ne pas toucher le filet : *10 000 volts*.



**EXERCICE  
N° 2**

**JEU A 1 CONTRE 1 SUR UN TERRAIN**

**DESCRIPTION :**

⇒ Le joueur jaune attaque le terrain adverse (10 ballons).

**OBJECTIFS :**

⇒ Le joueur vert doit empêcher les ballons de toucher le sol dans son camp.

**EVOLUTION 1 :**

⇒ Le joueur vert touche la balle pour que celle ci reste devant lui.

**EVOLUTION 2 :**

⇒ Même déroulement, mais le ballon doit remonter le plus haut possible.

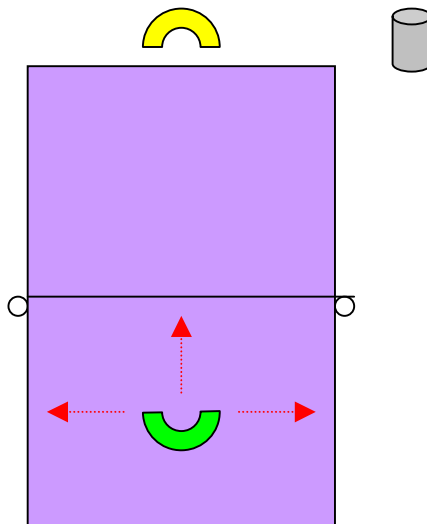


Fig. 2

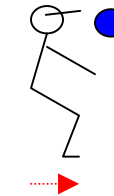
**SEANCE N° 1**

**Dominante B**

**LE VOLLEY-BALL : SPORT DE TECHNIQUE**

**DECOUVERTE DES SAVOIR-FAIRE FONDAMENTAUX**

- ⇒ Touche de balle basse à deux mains => CF. I
- ⇒ Touche de balle haute à deux mains => CF. II



CFI



CFII

**EXERCICE  
N° 3**

**DESCRIPTION (de l'exercice) :**

- ⇒ Combiner I et II, exemple : I, I, II, puis I, II, I, puis II, I, II, puis....  
I → I → II    puis I → II → I    puis...

- ⇒ Taper dans les mains : 1, 2, 3, 4, 5... fois, entre deux contacts de ballons. (Cela permet de faire prendre conscience à l'enfant, de la notion de hauteur des trajectoires, et de la notion de temps qui en découle.)

**OBJECTIFS :**

- ⇒ Jongler le plus longtemps possible avec un ballon, en avançant.

**CONSIGNES :**

- ⇒ Toujours voir la balle au moment où on la joue.
- ⇒ Jongler en avançant.

### EVOLUTION N° 1 :

⇒ Même déroulement, mais les déplacements ne sont plus linéaires, mais en « zig-zag ».



### EVOLUTION N° 2 :

⇒ Après avoir jonglé, le joueur qui se trouve alors à environ 4 mètres d'un mur, envoie la balle contre celui-ci, puis la renvoie contre le mur. (Avec ou sans rebond).

### EVOLUTION N° 3 :

⇒ 3 touches de balle, la 3<sup>ème</sup> doit passer au-dessus du filet, dans une cible. L'enfant choisit une des cibles au sol (dans la fleur ou autour de la fleur).

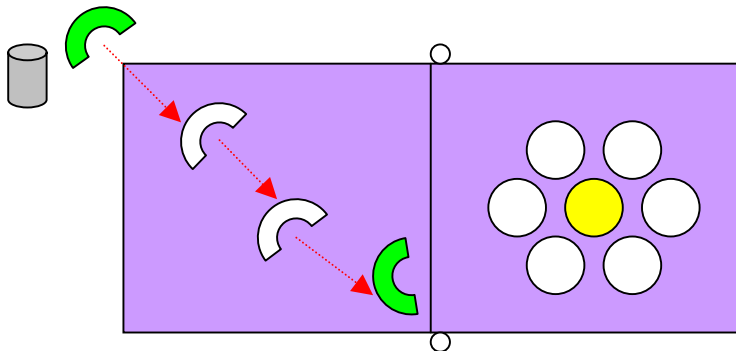


Fig. 4

**NB :** Penser à l'orientation des épaules => Vers la cible.

### EVOLUTION N° 4 :

⇒ même déroulement mais l'enfant doit éviter la cible jaune

## SEANCE N° 2

## Dominante A

## LE VOLLEY-BALL : SPORT DE MOUVEMENT

DECOUVRIR ET AGIR SUR LA NOTION DE DEPLACEMENT, DE MOUVEMENT.

EXERCICE  
N° 4

JEU A 1 CONTRE 1

- ⇒ 5 engagements par terrain, puis match
- ⇒ 3 terrains différents

1<sup>er</sup> terrain

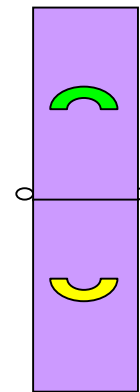


Fig. 5

2<sup>ème</sup> terrain

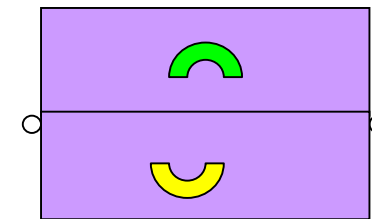


Fig. 6

3<sup>ème</sup> terrain

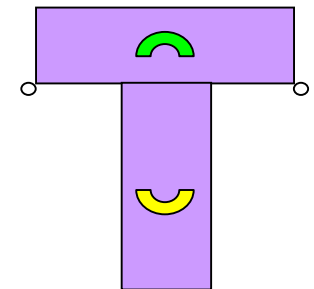


Fig. 7

Les terrains ont les dimensions suivantes :

- ⇒ Grand côté : 4m
- ⇒ Petit côté : 1,5m

## EXERCICE N° 5

### DESCRIPTION :

- ⇒ **a**, jongle avec 3 touches de balle, à la 3<sup>ème</sup> il attaque le camp adverse.
- ⇒ Puis, **E** envoie 5 ballons que **a** doit renvoyer dans le camp adverse.  
**E** annonce à **a**, touche de balle haute ou basse.

**N.B.** : **E**, joue sur l'espace et le temps, suivant le niveau de compétence de l'élève.

### OBJECTIFS :

- ⇒ Enchaînement de tâches, pour faire prendre conscience à l'enfant de la notion de placement et de déplacement.

### CONSIGNES :

- ⇒ Toujours voir la balle au moment où on la joue.
- ⇒ Se déplacer vers la chute du ballon avant de le jouer.

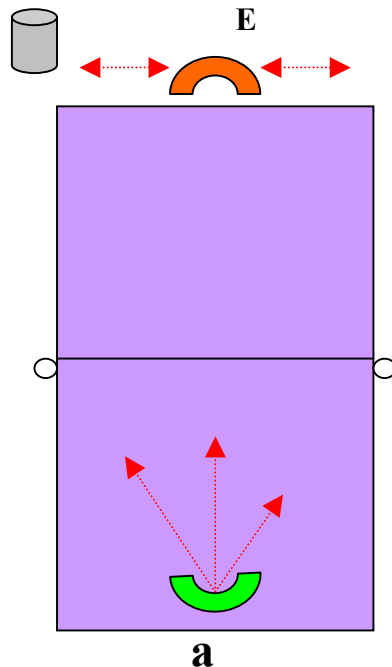


Fig. 8

## EXERCICE N° 6

### DESCRIPTION :

- ⇒ **a** envoie, librement, le ballon sur **E**.
- ⇒ **E** bloque le ballon puis l'envoie, + ou - haut, par-dessus le filet, dans le camp adverse.
- ⇒ **a** court, le plus vite possible, dans le camp adverse, en passant sous le filet, et doit renvoyer le ballon dans son camp d'origine, après que le ballon ait rebondi au sol. Puis il retourne dans la file en changeant de colonne.

### OBJECTIFS :

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 5.

### CONSIGNES :

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 5.

### EVOLUTION 1 :

- ⇒ **a**, renvoie le ballon avec touche de balle haute à deux mains.

### EVOLUTION 2 :

- ⇒ Même déroulement, que l'évolution 1, mais sans rebond avant la touche de balle du joueur **a**, dans le camp adverse.

### EVOLUTION 3 :

- ⇒ Même déroulement, que l'évolution 2, mais le joueur doit renvoyer le ballon vers la zone d'où il est parti : z1 ou z2 ou z3.

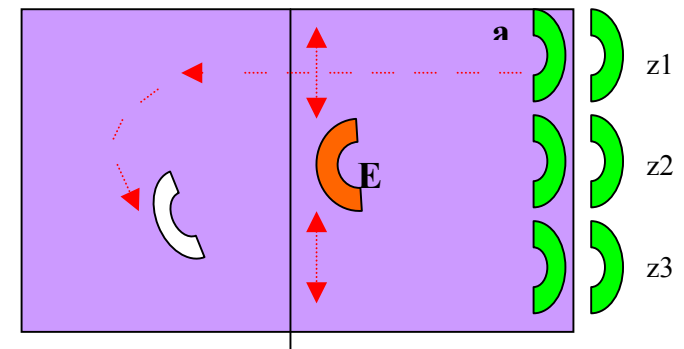


Fig. 9

# SEANCE N° 2 Dominante B

## LE VOLLEY-BALL : SPORT DE MOUVEMENT

### EXERCICE N° 7

#### JEU A 1 CONTRE LE MUR

#### DESCRIPTION :

- ⇒ Touche de balle haute à deux mains.
- ⇒ Touche de balle basse à deux mains
- ⇒ Choix de la meilleure solution.

#### OBJECTIFS :

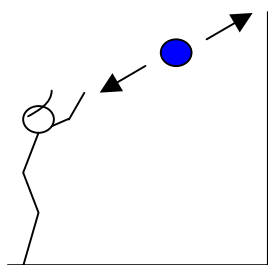
- ⇒ Se placer et se déplacer pour être toujours en face et sous la balle.

#### CONSIGNES :

- ⇒ Être derrière la balle
- ⇒ Toujours jouer la balle les épaules parallèles au mur.

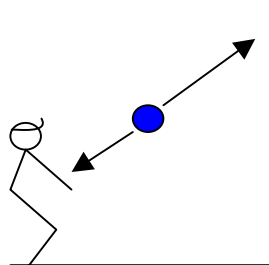
#### EVOLUTION N° 1 :

- ⇒ Même déroulement, le joueur fait un tour sur lui-même avant de rejouer la balle.

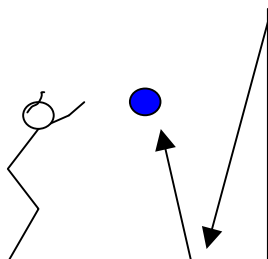


CFI

sans rebond

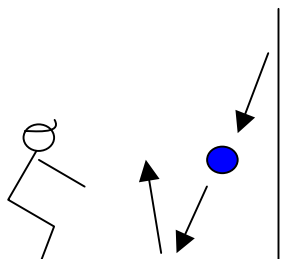


CFI



CFII

avec rebond



CFII

### EXERCICE N° 8

#### EXERCICE SUR UN TERRAIN

#### DESCRIPTION :

- ⇒ E, envoie un ballon dans le camp de a.
- ⇒ a, doit le renvoyer dans le camp adverse, en évitant la zone rouge.
  - En touche de balle haute à deux mains
  - En touche de balle basse à deux mains.
  - Le joueur choisit la meilleure touche.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 5.

#### CONSIGNES :

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 5.

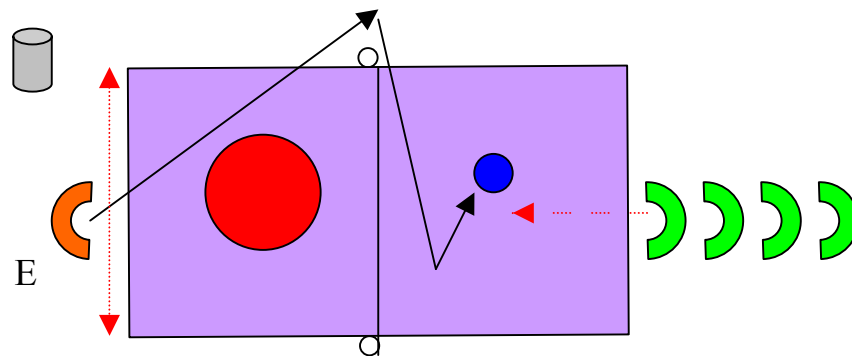


Fig. 11

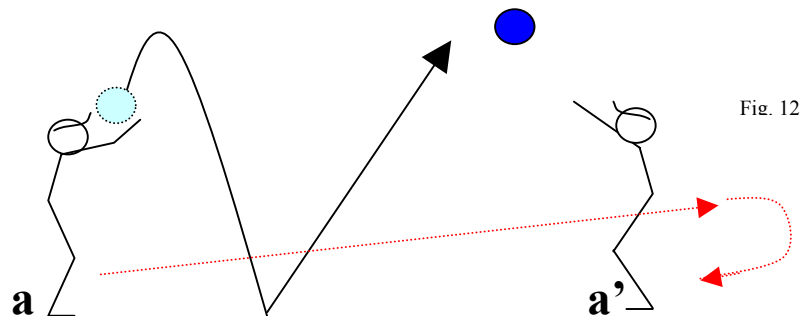
## SEANCE N° 3

## Dominante A

### LE VOLLEY-BALL : SPORT DE MOUVEMENT

*JE ME DEPLACE, JE ME BLOQUE, JE JOUE, JE ME REPLACE, puis, JE ME DEPLACE, JE ME BLOQUE, ...etc.*

#### EXERCICE N° 9



#### DESCRIPTION :

- ⇒ Je lance la balle, je passe par-dessous après le rebond : 1, 2, 3, 4, 5 fois, puis je bloque celle-ci au-dessus de la tête ou à hauteur des hanches.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Enchaînement de tâches (notion de mouvement), contrôle de la balle (technique).

#### CONSIGNES :

- ⇒ Toujours voir la balle au moment où on la joue.
- ⇒ Déplacement rapide vers la chute du ballon.

Bien se bloquer, après le déplacement, au moment où on joue le ballon.

#### EVOLUTION 1 :

- ⇒ Même déroulement, mais je passe 1 fois sous la balle après le rebond, puis je contrôle celle-ci en touche de balle haute ou basse à deux mains.

#### EVOLUTION 2 :

- ⇒ Même déroulement mais, après le contrôle, en touche de balle haute ou basse, je frappe dans mes mains puis je contrôle à nouveau la balle, en touche de balle inversée par rapport à la touche de balle utilisée pour faire le premier contrôle.

#### EXERCICE N° 10

TERRAIN EN 4x4 POUR LE JOUEUR  
TERRAIN EN 6x6 POUR L'ENTRAINEUR

#### DESCRIPTION :

- ⇒ Le joueur **a**, effectue une frappe ou une touche de balle dans le terrain adverse, puis va rejoindre sa base.
- ⇒ De cette base, il se déplace : vers l'avant, vers l'arrière, à droite, à gauche..... ce afin de renvoyer les ballons (dans le terrain adverse, 6X6) que lui envoie de façon aléatoire **E**.

#### OBJECTIFS :

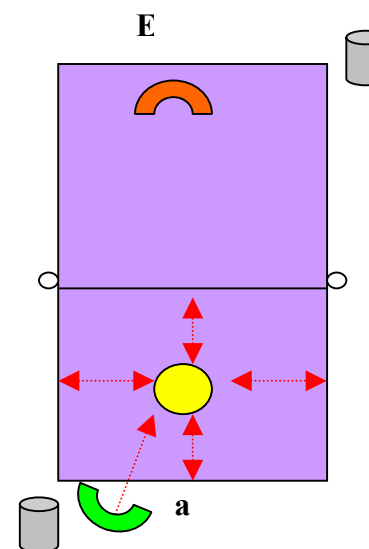
- ⇒ C.F. EXERCICE N°9.

#### CONSIGNES :

- ⇒ Les épaules toujours parallèles au filet lorsque je joue la balle (rechercher les solutions efficaces pour se replacer).
- ⇒ Revenir sur la base après chaque ballon renvoyé dans le camp adverse.
- ⇒ Ne pas quitter l'entraîneur (la source) des yeux.

#### EVOLUTION :

- ⇒ **E** se déplace, dans tout le terrain, après chaque renvoi de balle de **a**.



**EXERCICE  
N° 11**

**SELF ATTAQUE, AVEC LANCER DE BALLE  
A DEUX MAINS, DE PREFERENCE.**

**DESCRIPTION :**

- ⇒ Le joueur attaque librement le terrain adverse, à partir d'une zone qui part de 1,50 mètres du filet jusqu'à 5,00 mètres. (De l'attaque **a** vers le service smashé **a'** ).

**OBJECTIFS :**

- ⇒ Attaquer le camp adverse avec une frappe haute à une main.
- ⇒ Prise de conscience des différentes distances et des hauteurs de frappe de balle, par rapport au filet, au terrain.

**CONSIGNES :**

- ⇒ Le ballon doit toujours être devant soi. (lancé et frappe).
- ⇒ Frapper fort vers le camp adverse.

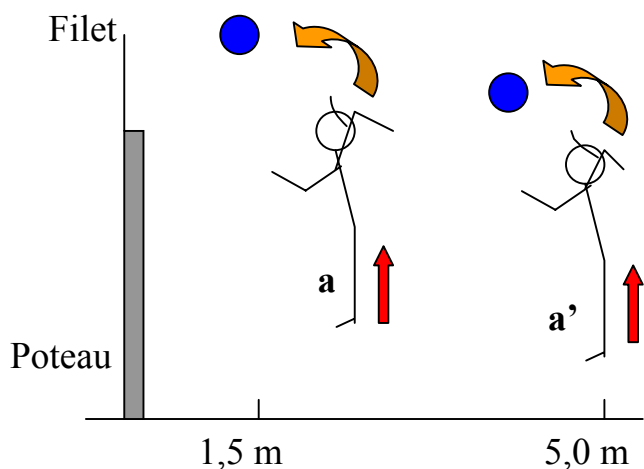


Fig. 14

**EVOLUTION :**

- ⇒ Même déroulement, mais le joueur part à 9 mètres, lance le ballon en l'air (**A**) et le récupère le plus haut possible au-dessus de la tête, bras tendus (**B**).

Après la réception au sol (**C**), il relance la balle en l'air et l'attaque vers le camp adverse en frappe de balle haute à une main (**D**).

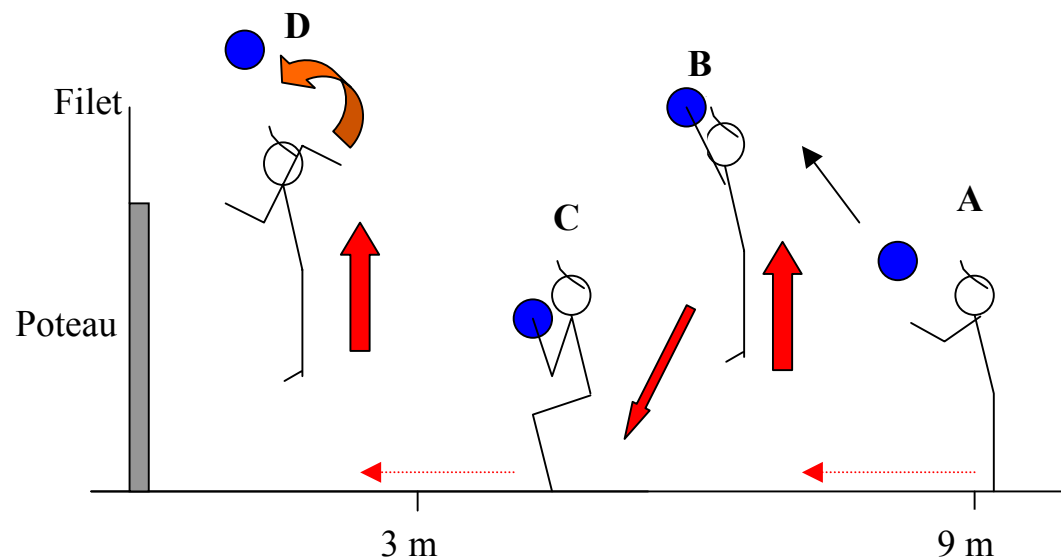


Fig. 15

# SEANCE N° 3 Dominante B

## LE VOLLEY-BALL : SPORT DE COOPERATION

### EXERCICE N° 12

JEU A DEUX CONTRE DEUX  
TERRAIN 4x4

#### DESCRIPTION :

- ⇒ Match en 2x2 en 5 minutes.
- ⇒ Nombres de touche de balles consécutives par joueurs : *libre*.
- ⇒ Nombres de passes entre les joueurs : *libre*.
- ⇒ Les deux équipes servent alternativement 1 fois chacune.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Marquer plus de points que l'équipe adverse dans le temps prédéfini.

#### CONSIGNES :

- ⇒ Je dois aider mon partenaire s'il le faut.
- ⇒ Epaules parallèles au filet quand je joue la balle.

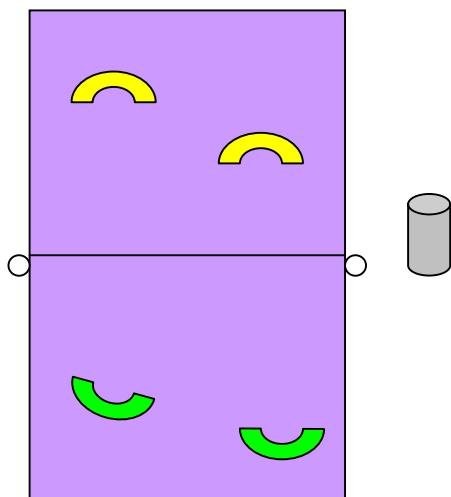


Fig. 16

### EXERCICE N° 13

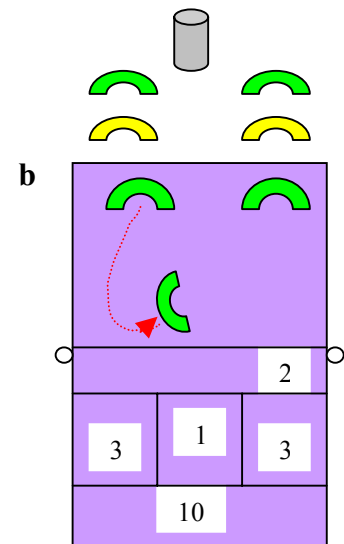


Fig. 17

#### DEROULEMENT :

- ⇒ **a**, tient un ballon et donne 1 signal à **b** qui va se placer près du filet.
- ⇒ Soit :
  - **a**, envoie le ballon directement dans le camp adverse. ( de sa position du fond du terrain).
  - **a**, envoie le ballon à **b**, qui l'envoie dans le camp adverse.
  - **a**, envoie le ballon à **b**, qui le renvoie à **a**, qui l'envoie dans le camp adverse...etc.
- ⇒ Au passage suivant, **a** et **b** changent de rôle. 10 passages par couple.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Faire tomber le ballon dans les zones à points, pour faire **un total minimum de 63 points**, après les 10 passages.

#### CONSIGNES :

- ⇒ Les épaules parallèles au filet lorsque je joue la balle, pour l'envoyer dans le camp adverse.
- ⇒ Les ballons sont tous « *frappés* » pour les envoyer dans le camp adverse :
  - Ils ne doivent pas être « tenus » ou « portés », *pas de préhension de balle*.

### EXERCICE N° 14

Nous reprenons l'exercice N° 12



## SEANCE N° 4 Dominante A

### LE VOLLEY-BALL : SPORT DE COOPERATION

#### EXERCICE N° 15

JEU A DEUX CONTRE DEUX  
TERRAIN 4x4

#### DEROULEMENT :

- ⇒ Match en 5 minutes
- ⇒ L'équipe qui a marqué le plus de points à l'issue du temps imparti, gagne la rencontre.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Gagner le maximum de rencontre.
- ⇒ « Entente » avec son coéquipier. (Coopération).

#### CONSIGNES :

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 13.

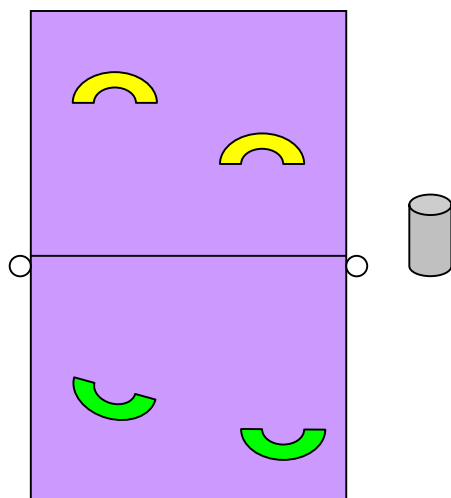


Fig. 18

## SEANCE N° 4 Dominante B

### LE VOLLEY-BALL : SPORT DE TECHNIQUE

#### EXERCICE N° 16

ENCHAINEMENT DE TACHES, SEUL.  
TERRAIN 4x4

#### DEROULEMENT :

- ⇒ **a**, effectue 1 service puis, se rend dans la zone de référence.
- ⇒ **E**, envoie une balle, **a** la renvoie dans le terrain adverse, en passe à deux mains, haute ou basse, ailleurs que dans la zone de E.
- ⇒ **a**, se replace dans sa zone de référence.
- ⇒ **E**, envoie 1 ballon au-dessus du filet, que **a** doit aller attaquer. (Frappe à une main au-dessus de la tête).
- ⇒ **a**, se replace dans sa zone de référence.
- ⇒ **E**, envoie 1 ballon plus difficile à **a**, qui doit le défendre. Le ballon doit remonter haut devant le joueur (plus haut que le filet).

#### OBJECTIFS:

- ⇒ Maîtrise de la balle, aux moyens de gestes techniques.

#### CONSIGNES:

- ⇒ Enchaînement rapide des différentes tâches.
- ⇒ Epaulés parallèles au filet, au moment où je joue la balle.

#### NOTATION :

- ⇒ Service réussi : .....2Pts
  - ⇒ Touche de balle Ht ou Bse : .... 1Pts
  - ⇒ Attaque réussite : .....2Pts
  - ⇒ Défense réussite : .....1Pts
- ⇒ Nous rajouterons en plus : 1Pt pour la **technique** et 1pt pour le **comportement**, l'**assiduité** de chaque joueur, lors de leurs passages, et à chaque tentative de touche de balle.

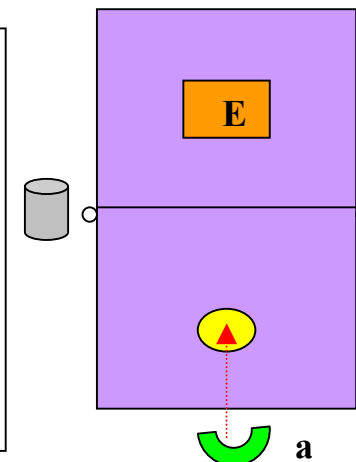


Fig. 19

**EXERCICE  
N° 17**

**JEU A DEUX CONTRE DEUX  
TERRAIN 4x4**

**DEROULEMENT :**

- ⇒ Match en 5 minutes
- ⇒ L'équipe qui a marqué le plus de points à l'issue du temps imparti, gagne la rencontre.

**OBJECTIFS :**

- ⇒ Gagner le maximum de rencontre.
- ⇒ « Entente » avec son coéquipier. (Coopération).

**CONSIGNES :**

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 13.

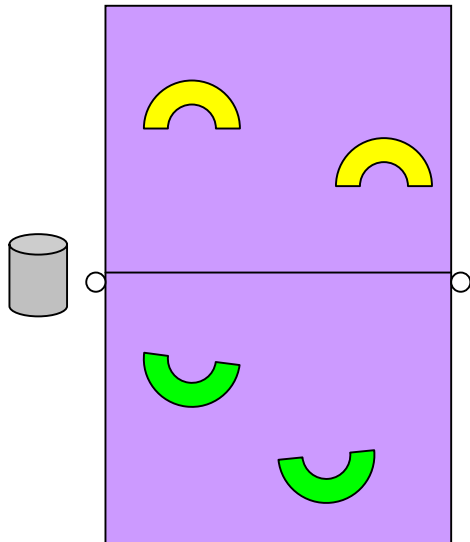


Fig. 20

**SEANCE N° 5**

**Dominante A**

**LE VOLLEY-BALL : SPORT DE RUPTURE**

**EXERCICE  
N° 18**

**JEU A DEUX CONTRE DEUX  
TERRAIN 4x4**

**DEROULEMENT :**

- ⇒ Chaque joueur sert 5 fois, consécutivement.
- ⇒ Chaque équipe sert alternativement.

**OBJECTIFS :**

- ⇒ Gagner la rencontre.
- ⇒ Mettre le ballon dans espace libre adverse.
- ⇒ Occuper tout le terrain, pour empêcher le ballon de tomber sur son sol.

**CONSIGNES :**

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 13.

**EVOLUTION 1 :**

Rencontre à 2 contre 1, le 4<sup>ème</sup> est arbitre.

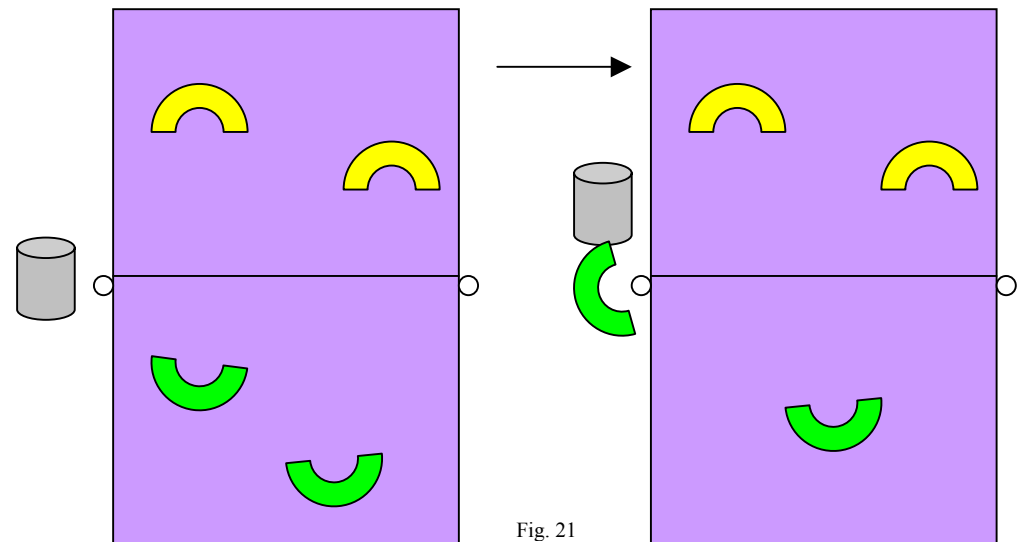


Fig. 21

# SEANCE N° 5 Dominante B

## LE VOLLEY-BALL : SPORT DE TECHNIQUE

### EXERCICE N° 19

### AMELIORATION DE LA MISE EN JEU « LE SERVICE »

#### DESCRIPTION :

- ⇒ Le joueur se place sur différentes parties du terrain pour effectuer ses tentatives de services.
- ⇒ **A**, service à la cuillère.
- ⇒ **B**, service tennis.

#### OBJECTIFS :

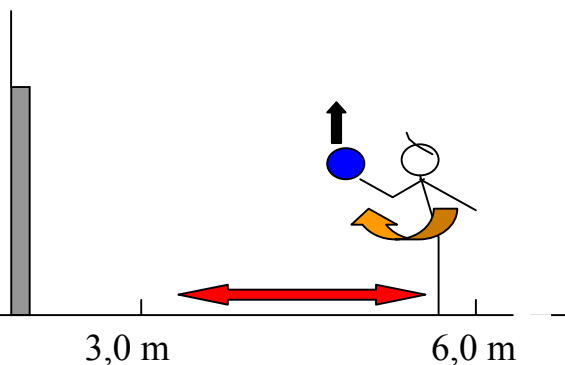
- ⇒ Amélioration du service. (technique)
- ⇒ Pouvoir servir de loin ou de près du filet.

#### CONSIGNES :

- ⇒ L'index de la main de frappe, indique la direction. (L'index est tendu, après la frappe, vers la zone choisie par le joueur.)
- ⇒ Blocage des articulations (poignet et coude).
- ⇒ Les gestes doivent être amples.

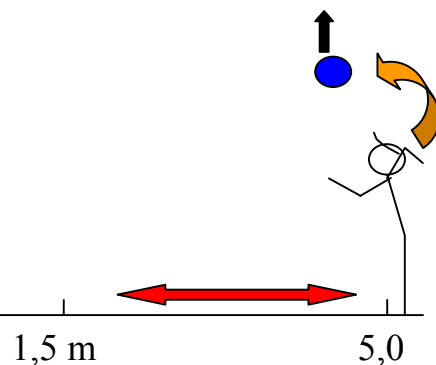
**A**

Fig. 22



**B**

Fig. 23



### EXERCICE N° 20

### JEU A DEUX CONTRE DEUX TERRAIN 4x4

#### DEROULEMENT :

- ⇒ Match en 5 minutes.
- ⇒ La rencontre se déroule avec le comptage des points en R.P.S. (Rally Point System)
- ⇒ L'équipe qui gagne un échange, effectue la remise en jeu (service).
- ⇒ L'équipe qui a le plus de points à l'issue du temps imparti gagne la rencontre.

- ⇒ Service à partir de la zone **a** = contrat de 2 points.
- ⇒ Service à partir de la zone **b** = contrat de 1 point.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Gagner la rencontre.
- ⇒ Mettre le ballon dans un espace libre adverse.
- ⇒ Occuper tout l'espace du terrain, pour empêcher le ballon de tomber dans son camp.

#### CONSIGNES :

- ⇒ Lors de l'engagement, le ballon doit être frappé.
- ⇒ Epaules parallèles au filet lorsque j'envoie la balle dans le camp adverse.

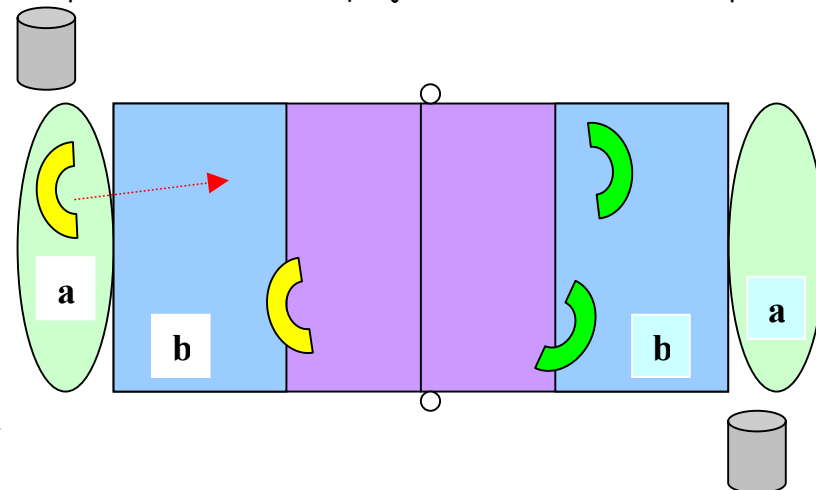


Fig. 24

## SEANCE N° 6 Dominante A

### LE VOLLEY-BALL : SPORT DE TECHNIQUE

EXERCICE  
N° 21

EXERCICES SUR TERRAIN, SEUL,  
REVISION DES FONDAMENTAUX

#### DEROULEMENT :

- REVISION DE TOUS LES FONDAMENTAUX:

- ⇒ Touche de balle haute à deux mains.
- ⇒ Touche de balle basse à deux mains.
- ⇒ Service bas (à la cuillère) ou haut (tennis).
- ⇒ Smash et self attaque.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Amélioration de tous les gestes techniques.
- ⇒ Assimilation des nouveaux acquis.

#### CONSIGNES :

- ⇒ Gammes, avec les consignes précises, pour chacun des fondamentaux.

## SEANCE N° 6 Dominante B

### LE VOLLEY-BALL : SPORT DE COOPERATION

EXERCICE  
N° 22

JEU SUR TERRAIN 4X4  
EQUIPE DE 2 JOUEURS

#### DEROULEMENT :

- ⇒ **E** envoie des ballons, de façon aléatoire suivant le niveau des joueurs.
- ⇒ **a** et **b**, s'organise avec : 1, 2, 3, 4... touches de balle et 1, 2, 3, 4... passes pour renvoyer les ballons dans le camp adverse. Les balles ne doivent pas toucher ou tomber dans la zone de **E**.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Renvoyer le plus de ballons dans le camp adverse, en évitant la zone de **E**.

#### CONSIGNES :

- ⇒ Tous les contacts avec les ballons doivent être frappés.
- ⇒ Les épaules sont parallèles au filet lorsque le joueur envoie le ballon dans le camp adverse.
- ⇒ Les épaules sont face au partenaire lorsque le joueur lui transmet la balle.

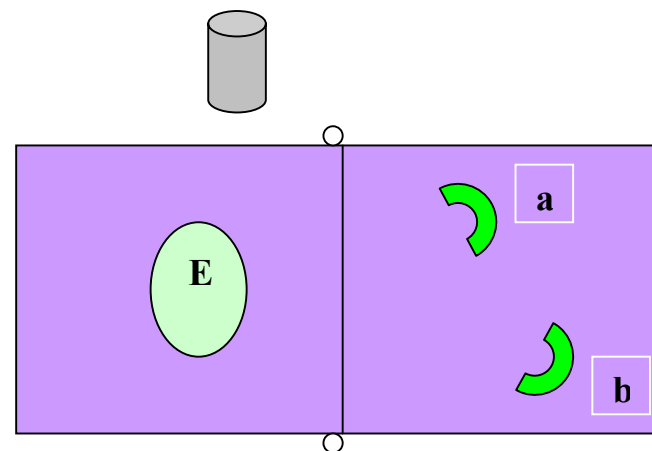


Fig. 25

## SEANCE N° 7 Dominante A

### LE VOLLEY-BALL : SPORT DE COOPERATION

#### EXERCICE N° 23

JEU A DEUX CONTRE DEUX  
TERRAIN 4x4

#### DEROULEMENT :

- ⇒ Match en 5 minutes
- ⇒ L'équipe qui a marqué le plus de points à l'issue du temps imparti, gagne la rencontre.

#### OBJECTIFS :

- ⇒ Gagner le maximum de rencontre.
- ⇒ « Entente » avec son coéquipier. (Coopération).

#### CONSIGNES :

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 13.

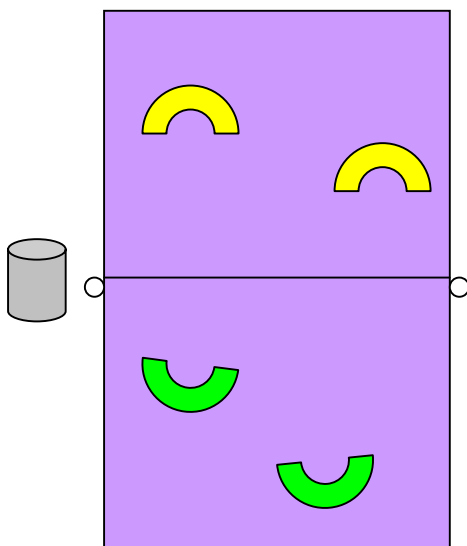


Fig. 26

## SEANCE N° 7 Dominante B

### LE VOLLEY-BALL : SPORT DE TECHNIQUE

#### EXERCICE N° 24

ENCHAINEMENT DE TACHES, SEUL.  
TERRAIN 4x4

#### DEROULEMENT :

- ⇒ **a**, effectue 1 service puis, se rend dans la zone de référence.
- ⇒ **E**, envoie une balle, **a** la renvoie dans le terrain adverse, en passe à deux mains, haute ou basse, ailleurs que dans la zone de E.
- ⇒ **a**, se replace dans sa zone de référence.
- ⇒ **E**, envoie 1 ballon au-dessus du filet, que **a** doit aller attaquer. (Frappe à une main au-dessus de la tête).
- ⇒ **a**, se replace dans sa zone de référence.
- ⇒ **E**, envoie 1 ballon plus difficile à **a**, qui doit le défendre. Le ballon doit remonter haut devant le joueur (plus haut que le filet).

#### OBJECTIFS:

- ⇒ Maîtrise de la balle, aux moyens de gestes techniques.

#### CONSIGNES:

- ⇒ Enchaînement rapide des différentes tâches.
- ⇒ Epaulés parallèles au filet, au moment où je joue la balle.

#### NOTATION :

- ⇒ Service réussi : .....2Pts
  - ⇒ Touche de balle Ht ou Bse : .... 1Pts
  - ⇒ Attaque réussite : .....2Pts
  - ⇒ Défense réussite : .....1Pts
- ⇒ Nous rajouterons en plus : 1Pt pour la **technique** et 1pt pour le **comportement**, l'**assiduité** de chaque joueur, lors de leurs passages, et à chaque tentative de touche de balle.

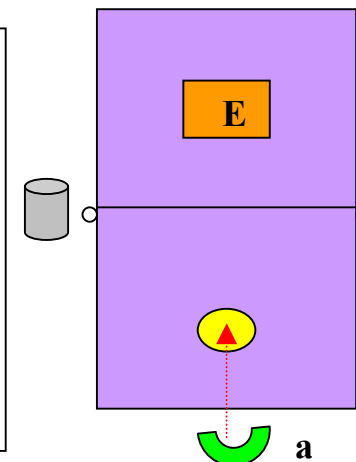


Fig. 27

## SEANCE N° 7 Dominante A LE VOLLEY-BALL : SPORT DE COOPERATION

EXERCICE  
N° 25

JEU A DEUX CONTRE DEUX  
TERRAIN 4x4

### DEROULEMENT :

- ⇒ Match en 5 minutes
- ⇒ L'équipe qui a marqué le plus de points à l'issue du temps imparti, gagne la rencontre.

### OBJECTIFS :

- ⇒ Gagner le maximum de rencontre.
- ⇒ « Entente » avec son coéquipier. (Coopération).

### CONSIGNES :

- ⇒ C.F. EXERCICE N° 13.

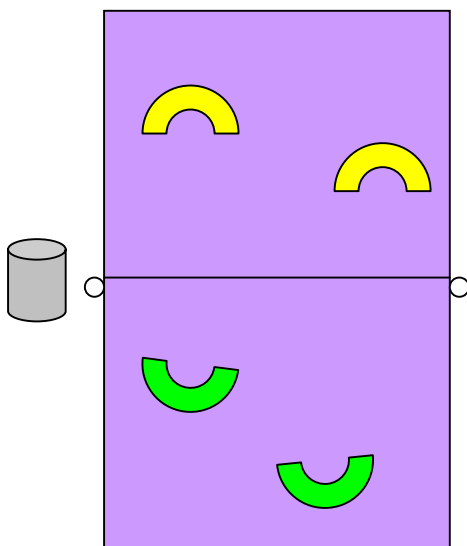


Fig. 28

## SEANCE N° 8 TOURNOI FINAL

### ORGANISATION DU TOURNOI REPARTITION DES JOUEURS MISE EN PLACE DES EQUIPES

## ET C'EST PARTI !!!

### A l'issue du tournoi :

- ⇒ REMISE DES RECOMPENSES
- ⇒ REMISE DES DIPLÔMES SMASHY
- ⇒ DISTRIBUTION D'UN GOÛTER

# L'EVALUATION

*L'évaluation se compose de 3 éléments évaluables en même temps.*

Elle comporte :

- ⇒ 1 **aspect technique** relevant des appréciations du technicien et de l'enseignant.
- ⇒ 1 **aspect de performance** évaluable par les élèves, l'enseignant et le technicien.
- ⇒ 1 **aspect pédagogique** mesurant l'investissement et les progrès de l'élève; elle est à l'appréciation de l'enseignant.

**Conditions de passation** : **e** fait un service puis pénètre dans le terrain ou **E** lui envoie 4 balles de manière aléatoire, la dernière est une attaque.

La note totale peut être supérieure à 20. Dans ce cas elle sera ramener à 20.

*L'évaluation formative* se fera lors de la 4ème séance. Les séances 5, 6, 7 permettront de placer un passage de l'évaluation.

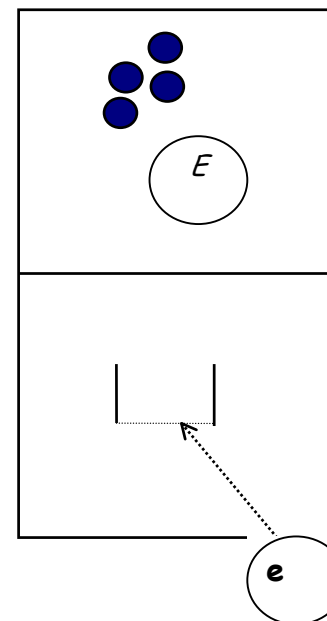
*La 8ème séance sera une séance d'évaluation certificative* qui permettra l'obtention du **diplôme SMASHY**.

**SMASHY D'OR** : notes entre 16 et 20


**SMASHY D'ARGENT** : notes entre 12 et 15



**SMASHY DE BRONZE** : notes entre 8 et 11


	P <sub>1</sub> 1er passage	P <sub>2</sub> 2ème passage	P <sub>3</sub> 3ème passage	
Technique / 2				
Efficacité Compétition / 3				
Investissement Progrès / 2				
<b>TOTAL</b>				P1 + P2 + P3 =  <b>/ 20</b>






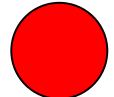
# LEGENDES


⇒ E ou  ..... Entraîneur.  
E


⇒  et  ..... a ou b Joueur.


⇒  ..... Joueur en déplacement.


⇒  ..... Réserve de ballons.


⇒  et  et  ..... Cibles au sol.


⇒  ..... Ballon.


⇒  ..... Déplacement joueur et Entraîneur.


⇒  ..... Trajectoire du ballon.


⇒  ..... Lancer de balle.

⇒  ..... Espace d'intervention du joueur.

⇒  ..... Saut vertical du joueur.

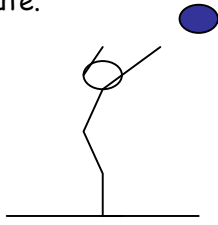
⇒  ..... Réception de saut du joueur.

⇒  ..... Frappe de balle haute.

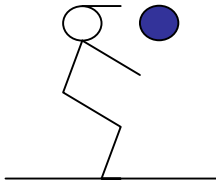
⇒  ..... Frappe de balle basse.



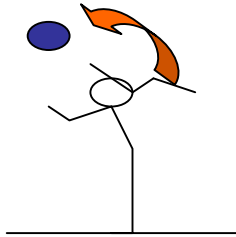
⇒ Joueur en touche de balle haute.



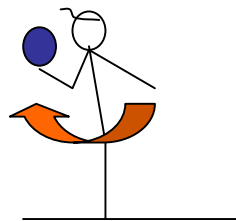
⇒ Joueur en touche de balle basse



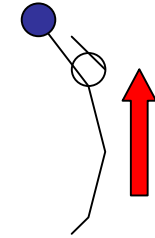
⇒ Joueur en frappe de balle haute, pieds au sol.



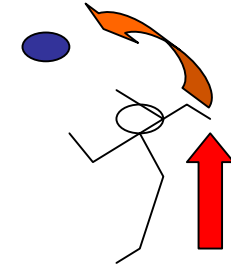
⇒ Joueur en frappe de balle basse, pieds au sol



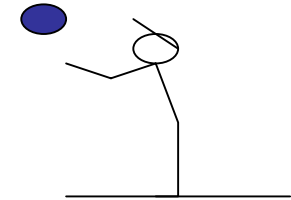
⇒ Joueur en suspension qui bloque un ballon



⇒ Joueur en frappe de balle haute, en suspension



⇒ Joueur qui lance un ballon



⇒ Joueur en réception d'un saut après avoir bloqué un ballon

